**[](http://www.google.no/imgres?q=blues&num=10&hl=no&biw=1366&bih=570&tbm=isch&tbnid=y5kQslqgw_pDcM:&imgrefurl=http://fistfuloftalent.com/2012/06/first-day-on-the-job-blues.html&docid=R0eS4qTRINlQrM&imgurl=http://fistfuloftalent.com/wp-content/uploads/2012/06/marty.jpg&w=540&h=300&ei=dQeiUK_BAufN4QTYnIHgAg&zoom=1&iact=hc&vpx=266&vpy=149&dur=953&hovh=167&hovw=301&tx=144&ty=111&sig=115741844267977765536&page=2&tbnh=87&tbnw=157&start=12&ndsp=36&ved=1t:429,r:2,s:12,i:133)Målark 9. klasse ”*Slik starta det!”-* arven etter slavane.**

**Frå negro spirituals og blues til rock and roll.**

**Mål frå læreplanen:**  
Elevane skal kunna:

* *bruke musikkens grunnelementer, symboler for besifring og akkordprogresjoner i spill på instrumenter*
* *øve inn og framføre et repertoar av musikk og dans fra ulike sjangere med vekt på rytmisk musikk*
* *improvisere over et eksisterende musikalsk materiale som inspirasjon for egne komposisjoner*
* *gjenkjenne og beskrive musikalske stiltrekk fra improvisert musikk og rytmisk musikk*
* *diskutere særtrekk ved rytmisk musikk, kunstmusikk og norsk, samisk og andre kulturers folkemusikk*

**Delmål:**

* Du skal kunna greia ut om:
  + Negro spirituals/Call and respons
  + Blues med innhald og form.
  + Rythm & blues, Backbeat og Boogie
  + Chuck Berry og den nye stilen rock and roll.
* Du skal kunna :
* Syngja ein negro spiritual (call and respons), i gruppe
  + Syngja ein blues, gjerne fleire stemmer
  + Spela blues-akkordar/eit blues-riff/improvisera over bestemte tonar, t.d. tonane d, e, g, a, h og bruka dei til å spela ein blues med sjølvlaga tekst.

**Hjelp til å nå måla:** - notat frå timane

- OPUS, s. 137-143,146-149, 178-185

- Praktisk arbeid i musikktimane.

**Vurdering:** Teoridelen: *Prøve* med karakter.

Praktisk del: Vurdering av arbeid under vegs og av framføringar. Måloppnåing.